

CONVOCATORIA

CURADOR DE ARTE CONTEMPORÁNEO – MUSEO DE ARTE DE LIMA - MALI

El Museo de Arte de Lima - MALI busca candidatos para el puesto de Curador/a de arte contemporáneo. El museo es una organización privada sin fines de lucro, con sede en Lima, Perú. Mantiene una amplia colección de arte peruano desde la época precolombina hasta nuestros días y un importante programa de exposiciones temporales.

El o la curador(a) tendrá a su cargo el programa de arte contemporáneo del MALI, concebido como una plataforma de trabajo amplio dirigido a la promoción y difusión de la creación contemporánea en el campo de las artes visuales y de sus relaciones con otras formas de expresión. El programa se sustenta sobre la base de la colección permanente, que hoy cuenta con cerca de mil obras producidas desde 1950. El o la curador(a) deberá desarrollar un plan de expansión estratégica de las colecciones modernas y contemporáneas del museo, a través de la colaboración estrecha con donantes, artistas, galeristas, así como a través de un amplio programa de investigación y desarrollo.

De igual modo, trabajará estrechamente con los coleccionistas que integran el Comité de Adquisiciones de Arte Contemporáneo (CAAC). Deberá planificar y desarrollar un activo programa de exposiciones temporales, proyectos y programas públicos sobre el arte contemporáneo peruano e internacional. Se espera que pueda desarrollar un proyecto amplio y participativo, que trabaje a través de la convocatoria a otros profesionales e iniciativas institucionales, tanto locales como internacionales.

Reporta a la Dirección del museo, participa en sesiones especiales de los Consejos Directivos del Patronato y trabaja estrechamente con ambas instancias para el planeamiento estratégico, la definición de las políticas generales, la consecución de fondos y el financiamiento de los proyectos del área.

Responsabilidades:

I. Colección permanente: a) Definir una política de adquisiciones en arte contemporáneo sobre la base de un trabajo estrecho con los comités curatoriales del museo. b) Concebir y desarrollar exposiciones con obras de la colección permanente, y apoyar investigaciones sobre la colección. c) Trabajar estrechamente con las áreas de registro, conservación y educación todo lo relacionado con las colecciones de arte contemporáneo.

II. Exposiciones temporales: a) Concebir y desarrollar un programa de exposiciones locales e internacionales, coordinar con el área de exposiciones y registro para la gestión de los proyectos, editar publicaciones relacionadas en colaboración con otros especialistas y con el apoyo de la coordinación de publicaciones y desarrollar programas públicos, como conferencias y visitas guiadas. b) Apoyar en la consecución de los financiamientos necesarios para estos programas.

Los candidatos deberán contar, de preferencia, con una maestría o doctorado en historia del arte o en estudios curatoriales. Se considerarán candidatos que no cuenten con estos requisitos siempre que puedan demostrar una experiencia sustancial en el manejo de proyectos de arte contemporáneo.

Información detallada sobre el programa contemporáneo del MALI estará disponible para los candidatos que sean invitados a participar en el proceso de selección. Se espera que el candidato o la candidata iniciar sus actividades a inicios de 2012.

Se solicita enviar una carta de presentación, currículum vitae y los nombres, direcciones y teléfonos de tres referencias a Marisol Montezuma, Asistente de Dirección, Museo de



Arte de Lima, Paseo Colón 125, Lima 1, Perú. Tel: (511) 204 0000 / Fax: (511) 331 0126 / mmontezuma@mali.pe

La fecha límite para entrega de materiales es el **lunes 31 de octubre de 2011**.

Los candidatos seleccionados recibirán una respuesta la **semana del 14 de noviembre** para ser entrevistados la **semana del 28 de noviembre**.

JOB POSTING

CURATOR OF CONTEMPORARY ART – MUSEO DE ARTE DE LIMA (MALI)

The Museo de Arte de Lima (MALI) seeks applications for the position of Curator of Contemporary Art. The Museo de Arte de Lima (MALI) is a private non-profit organization, in Lima Perú. It holds a broad collection of Peruvian art from the pre-Columbian period to the present, and has a strong program of temporary exhibitions of contemporary art.

The successful candidate will direct the contemporary art programs of the museum. The program will build on the museum's contemporary art collection, which already counts with close to one thousand works created since 1950. The Curator will be required to develop the strategic expansion of the museum's collections of contemporary art, mainly by means of cooperative relationships with donors, artists, dealers and other institutions, and through a broad program of research and development.

The Curator will also work closely with the group of collectors who participate in the Acquisitions Committee for Contemporary Art. Responsibilities include the organization of temporary exhibitions and projects as well of public programs relating to both local and international contemporary art, with an emphasis on Latin American art. It is expected that the Curator will encourage participation of other local and international curators and institutions.

The Curator of Contemporary Art reports to the Director and participates in special sessions of the Executive Council of the Board of Trustees and collaborates with them in strategic planning, the development of institutional policies and fundraising.

Responsibilities:

I. Permanent collection. The candidate will be expected to a) Define the acquisitions policy for contemporary art in consultation with the museum's curatorial committees. b) Conceive and develop exhibitions and promote research on works from the permanent collection.

c) Collaborate closely with the museum's registrar, conservators and education department in work related to the contemporary art collections.

II. Temporary exhibitions: a) Develop a program of local and international temporary exhibitions, supervising exhibition contracts, related catalogues and publications, and public programs. b) Work closely with the Director in all aspects of fundraising.

Detailed information on the museum's contemporary program will be available upon request to candidates invited to participate in the recruiting process. It is expected that the selected candidate will begin his/her duties in early 2012.

Candidates should count with an M.A. or Ph.D. degree in art history, curatorial studies or related disciplines. Candidates not holding such degrees will be considered if they can

MALI



demonstrate substantial experience in curatorial work with contemporary art. Knowledge of Spanish is required.

Please submit a letter of interest, a resume and the names, addresses and phone numbers of three references to Marisol Montezuma, Assistant to Director, Museo de Arte de Lima, Paseo Colón 125, Lima 1, Perú. Tel: (511) 204 0000 / Fax: (511) 331 0126 / mmontezuma@mali.pe

Deadline to submit materials is **October 31st, 2011**.

Selected candidates will be notified the **week of November 14th**, in order to set an interview appointment for the **week of November 28th**.